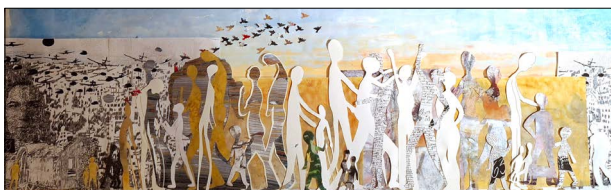




Met deze expositie op 27, 28 en 29 maart 2026 zijn de kunstenaars van Beeldend Boekelo te gast in de sfeervolle kerk in Usselo. Daarvoor zijn zij de Protestantse Gemeente in Usselo zeer erkentelijk.

Joke Pasman, kerkenraadslid:

'De Usselose kerkgemeenschap wil midden in de samenleving staan en zich verbinden met haar omgeving. Zij ontvangt en steunt Beeldend Boekelo dan ook van ganser harte.'



Yvon Weustink

Zo waardeerden enkele bezoekers eerdere exposities:

"Geraakt door de enorme creativiteit en liefde voor Boekelo."

*

"De verbondenheid van de kunstenaars en het hoge niveau van het tentoongestelde werk heeft me geraakt."

*

"Geweldig dat zoveel talent zulke mooie dingen maakt en Boekelo verbindt."



Lida Vrij - Hoogendoorn

Deelnemende kunstenaars:

Hetty Blankesteijn
Moos Dekens (gast-exposant)
Jetty Goosen - Leusink
Wim de Graaff
Sonja Heijink
Hanny Holdijk
Edith Howard
Ingrid Kleinsman
Erik Kok
Agaath Muijsken
Bert Nijenhuis
Jennie Rebergen - Polman
Ferdinand Schoonheden
Toos Sturm
Jet van der Tol
Herma Veldhuis - van Tetterode
Lida Vrij - Hoogendoorn
Marc Waterman
Yvon Weustink

De Historische Kring Boekelo-Usselo-Twekkelo vertelt het verhaal van het kippenhok op de Weele in een presentatie in woord en beeld.

Voor meer informatie: www.beeldendboekelo.nl

beeldend
boekelo

expositie

'kwetsbare vrijheid'

in de kerk
van de
Protestantse
Gemeente
in Usselo



27 maart

15:00 u - 17:00 u

28 en 29 maart

11:00 u - 17:00 u

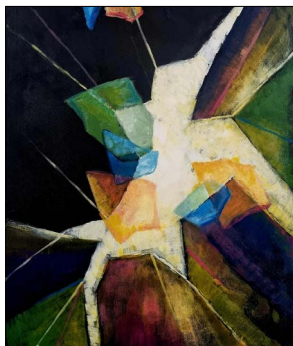
2026

'Kwetsbare vrijheid'

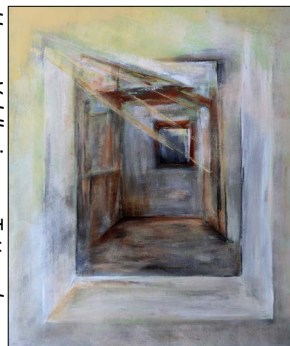
De geschiedenis van een kippenhok als bron voor kunst over vrijheid

Kunst heeft de kracht om te raken, om gevoelens op te roepen. Zo kan kunst mensen verbinden, met elkaar en met hun omgeving.

Het verhaal achter deze expositie ligt in de ruïne van een kippenhok op landgoed 'De Weele' bij Boekelo. Een bijzonder kippenhok, want hier verbleven in de Tweede Wereldoorlog 9 Joodse mensen, beroofd van hun vrijheid. En uiteindelijk weggevoerd. Het gebouwtje raakt in verval, de sporen vervagen, en toch is de geschiedenis er nog steeds bijna tastbaar.



Jennie Rebergen - Polman



Herma Veldhuis - van Tetterode



Jetty Goosen - Leusink



Ferdinand Schoonheden

Elke kunstenaar is op eigen wijze aan het werk gegaan met deze inspiratie. Zo wordt de ene kunstenaar geraakt door de sfeer van de ruïne. Een ander reflecteert op het verhaal van de onderduikers van destijds en legt een link naar de huidige tijd. Immers, ook nu worden groepen mensen weggezet en verguisd.

Kwetsbare Vrijheid blijkt een thema met vele facetten, in verleden, heden en toekomst.

Door de kunstenaars van Beeldend Boekelo in beelden gevangen, aanschouwelijk gemaakt in een boeiende verscheidenheid aan werken.

Kinderkunstproject

'Vrijheid in een kist'

'Mijn stem achter glas'

De kinderen van de bovenbouw van Basisschool Molenbeek in Usselo doen mee aan deze expositie met een bijzonder project. In enkele workshops hebben zij eerst het thema vrijheid onderzocht door er samen over na te denken. Waar begint vrijheid, waar stopt die? Hoe kwetsbaar kan vrijheid zijn? Wanneer kun je je als kind vrij voelen in Nederland? En in andere landen? En als het gaat om de vrijheid van meningsuiting?

Met de antwoorden op die vragen en de ideeën die daarbij opkomen, zijn ze aan het werk gegaan. Onder deskundige leiding en met behulp van allerlei materialen verwerkten zij hun ideeën op twee manieren onder de titels 'Vrijheid in een kist' en 'Mijn stem achter glas'. De verrassende resultaten zijn hier te bewonderen.

